

58



منتديات مكتبتنا
تشترهيه من كتب

A
h
m
e
d

M
a
d
y

love
without
marriage

&

marriage
without
love

حب بلا زواج و زواج بلا حب

<http://www.makbttna2211.com/vb>

الدكتور

عادل صادق

أستاذ الطب النفسي



حب و زواج بلا زواج بلا حب

الدكتور عادل صادق في سطور

- ولد الدكتور عادل صادق في التاسع من أكتوبر عام ١٩٤٣ بمحافظة القاهرة. وكان والده يعمل ضابطاً بالجيش المصري.

- كان ترتيبه الأول وتبعه ستة من الأشقاء. توفيت إحداهم في طفولتها تاركة ذكري الهممة في الأسرة.

- التحق بمدرسة المنيرة وأظهر التزاماً وجهاً لدراسته ووداعة وعطاء تجاه قرائه، مما أثار إعجاب وتقدير المحيطين به في هذه السن المبكرة. ثم التحق بكلية الطب بناءً على رغبة والده - حيث كان يرغب في دراسة الأدب والفن والموسيقى - ولكنه بالرغم من ذلك أظهر تفوقاً واضحاً، فقد كان يؤمن أن علي الإنسان أن يقوم بواجباته ومسئولياته علي أكمل وجه. وأثناء الدراسة أهله شخصيته الكاريزمية والقيادية أن يكون رئيساً لاتحاد الطلبة.

- تزوج عام ١٩٧٠ من زميلته في الدراسة بعد قصة حب طويلة، وأثمر هذا الزواج عن نجله الدكتور هشام ثم كريمته ليلى. وكان لابنائه نعم القدوة والمثل الصالح، ولم يشغله نجاحه وعمله عن الاهتمام بأدق تفاصيل حياة وتوجيههم.

- سافر إلي إنجلترا عام ١٩٧٣ للدراسة، واد في تحقيق إنجازات علمية متواصلة حتى بمرض والده - الذي أفجده - فقرر العودة إلي مصر واعتبرها مشيئة الله في أن يبدأ مشواره في بلده.

Riyadh
KSA
Friday
14/5/2010

الطبعة الأولى: ١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م



AL-OBEIKAN



1383557
48 شارع مجلس الأمة - القاهرة
تلفون وفاكس 594 43 279 +202
بريد إلكتروني
Al-Obeikan@gmail.com

مکتوبات مکتوبات مکتوبات مکتوبات

مکتوبات مکتوبات مکتوبات مکتوبات

مکتوبات مکتوبات مکتوبات مکتوبات

مکتوبات مکتوبات مکتوبات مکتوبات

مکتوبات مکتوبات مکتوبات مکتوبات

مکتوبات مکتوبات مکتوبات مکتوبات

مکتوبات مکتوبات مکتوبات مکتوبات

مکتوبات مکتوبات مکتوبات مکتوبات

مکتوبات مکتوبات مکتوبات مکتوبات

مکتوبات مکتوبات مکتوبات مکتوبات

د. عادل صادق

مکتوبات مکتوبات مکتوبات مکتوبات

مکتوبات مکتوبات مکتوبات مکتوبات

مکتوبات مکتوبات مکتوبات مکتوبات

مکتوبات مکتوبات مکتوبات مکتوبات

الفصل الأول:



غريزة الحب والزواج

الزواج اثنان يعيشان معاً .

أما الحب فاثنتان يرغبان أن يعيشا معاً .

إن كلاً من الحب والزواج هما من ضمن الاحتياجات النفسية أو
الأولية للإنسان .

فالإنسان يجوع للحب .

والإنسان يجوع للزواج .

الحياة بلا حب صعبة جداً . . جافة جداً . . مملة جداً . . خالية من
السعادة والبهجة والإثارة والتوقع والترقب .

والحياة بلا زواج بلا طعم . . يشعر الإنسان غير المتزوج أنه
منقوص . . أن حياته لحاوية حتى وإن كانت مليئة بالأصدقاء
أو الصديقات . .

ولذا أكاد أقول إن الحب غريزة فطرية يُدفع إليها الإنسان
دفعاً . . وإن الزواج غريزة فطرية يُدفع إليها الإنسان دفعاً .

ولهذا فالإنسان لا يتعلم كيف يحب . .

والإنسان لا يتعلم كيف يتزوج .

حب بلا زواج وزواج بلا حب

فجأة يجد الإنسان نفسه يحب . . . وعند سن معينة يجد الإنسان نفسه يبحث عن شريك لحياته .

وليس الزواج شكلاً اجتماعياً فحسب . . . ولكن على ما يبدو أنه ضرورة حياة . . . بمعنى أن الحياة لا نستقيم أو لا تأخذ الشكل الطبيعي لها إلا عن طريق الزواج . . . أي أن النسق الطبيعي للحياة أن رجلاً وامرأة يعيشان معاً . . . وأن حال كل منهما يكون أفضل لو عاش أيهما بمفرده . . . إنه نداء داخلي . . . لا أريد أن أكون وحيداً . . . لا أستطيع أن أكون وحيداً . . . لا بد أن أقتسم الحياة مع شخص آخر . . . الحياة غير محتملة بدون شخص آخر . . . لا أستطيع مواجهة الحياة بدون وجود هذا الشخص الآخر معي .

وهذا الشخص سيعيش معك حياة كاملة تحت سقف واحد ومن خلف باب يغلق دونكما . . . تاملان معاً . . . تأكلان معاً . . . تشربان معاً . . . تتحدثان . . . تتشاجران . . . تحلمان معاً . . . تتفقان وتختلفان . . . تواجهان صعوبات ومشاكل الحياة معاً . . . يعين كل منكما الآخر إذا تعرض لمحنة . . . وتارسان الجنس معاً بناء على رغبة . . . ميل . . . غريزة . . . وتنحيان أو لا تنحيان . . . ثم إذا غاب عنك تفقدته . . . ثم إذا فقدته تحزن من أجله . . . وقد تقرر أن عند نقطة معينة أن تنفصلا وهذا معناه أن الحياة أصبحت مستحيلة . . . إن تكونا معاً فهذا أمر يحقق الكثير من المعاناة والقليل من المتعة أو اللامتنعة أو العذاب . . . لا ينفصل اثنان إلا إذا كانت «معاً» هذه مستحيلة .

وطالما أن اثنين استصرا معاً فهذا معناه أن قدراً من الإيجابية يتحقق من خلال أن يكونا معاً . . . معناه أن الزواج يحقق ولو حتى

بعض أغراضه أى أنه يلهى الحد الأدنى من الاحتياجات النفسية الضرورية التى من أجلها يتزوج الإنسان . . ولا يمكن لرجل أن يمارس الجنس مع زوجته إلا إذا كانت يرغبها . . ولا يمكن لامرأة أن تمارس الجنس مع زوجها إلا إذا كانت ترغبه . فالممارسة الجنسية الناجحة بين زوجين دليل حياة . . دليل نضاج . . دليل مشاعر . . فالرغبة الجنسية فى نطاق العلاقة الزوجية لا يمكن أن تتحرك إلا فى ظل مشاعر إيجابية يتبادلها الطرفان . . الرجل الذى يكره زوجته أو يكون لديه مشاعر حيادية تجاهها لا يرغبها . . وكذلك المرأة التى تكره زوجها أو يكون لديها مشاعر حيادية تجاهه لا ترغبه . فوجود الرغبة المشتركة لدى الطرفين يمثل على الأقل الحد الأدنى من القبول المتبادل . . من إمكانية الحياة معاً . . من إيجابية الحياة معاً . أى أنهما يرقبان فى الاستمرار ولا يرغبان فى الانفصال

ومجرد الحياة معاً يخلق حباً . . وما الحب إلا الرغبة فى الاستمرار أن تكون معاً . الحب إرادى . . اختيارى . . تلقائى . . الحب تمسك بأقصى درجات حرية العقل والقلب ، ولا يحب الإنسان بناء على تخطيط معين أو تدبير أو خطة معينة . . حينما يحب الإنسان فإنه يجد نفسه يحب . . لا توجيه سواء كان ذاتياً أو غير ذاتى . . ولذا فالمفهوم الحقيقى للحياة الزوجية يعنى حباً .

فهناك تعود . . ومن شدة التعود واستمراريته يصبح الطرف الآخر فى داخلك . أى أنك تتلعه . الرجل يتلع زوجته والزوجة تتلع زوجها . يصبحان حقاً شيئاً واحداً . . وقد تعجب أحياناً

حب بلا زواج وزواج بلا حب

أنهما يحملان نفس الشبه من طول ما عاشا معاً . فتعبيرات الوجه واحدة . . والنظرات واحدة . . ونبرة الصوت واحدة . . وردود الفعل في المواقف المختلفة واحدة . . وتدرجياً المفاهيم والأفكار واحدة . . والإنسان حينما يحب شريك حياته فإنه في الحقيقة يحب نفسه . . يحب صورته في إطار أوسع يضم الطرف الآخر . . صورته بمفرده دون الطرف الآخر تكون ناقصة . . إن كل هذه التغييرات تحدث دون أن يدري . . إنه أمر تدرجي ولكن صمتي . . وهنا تنخفض الأنانية عدة درجات وتنخفض الزوجية عدة درجات . . فالإنسان مكشوف تماماً أمام شريك حياته . . ولذا فهو لا يستطيع أن يكذب ولا يستطيع أن يتجمل . . وهذه متعة أخرى من متع الزواج ، وهي أن تكون أنت على حقيقتها . . أي لا تبذل جهداً في أن تبدو صورة أخرى . . أي تكون على طبيعتك . . وهذا شيء مريح جداً . . فأنت تبدو بأشكال مختلفة وفي كل مناسبة وفي كل مكان وحسب كل موقف إلا بيتك ومع شريك حياتك . . وذلك لأنك تكون على يقين أن الطرف الآخر يراك أكثر مما ترى أنت نفسك . . إنه يعرفك على حقيقتك . . يعرف داخلك . . يعرف نقاط ضعفك قبل نقاط قوتك . . مطلع على أحلامك وآمالك وتطلعاتك . . ولذا فكل الأفتعة تسقط في الزواج وخاصة في حجرة النوم والحمام .

إذن الزواج يتضمنه حب . . طالما أنهما يرغبان في الاستمرار معاً ، طالما أن هناك اعتمادية نفسية متبادلة فهناك حب . . وفي هذه الحالة يكون أقرب الناس إلى قلبك شريك حياتك . . الحب الحقيقي

يكون لشريك الحياة . . الحب الخالص المنزه عن المصلحة والمنزه عن الإثارة . . إنه حب معنوي أو نفسي إذا جاز التعبير . . ولهذا فأننت لا تتخلى أبداً عن شريك حياتك .

وكل هذا يحدث نتيجة للحياة المستمرة معاً . . أو ما تسمى العشرة . . إن هذه العشرة تخلق وشائج وتشجع تحبوطاً وتصل قماشاً بحيث يصبح الاثنان مندرجين بغطاء واحد ، أو كما يقال روحان في جسد واحد .

ولذا فالزواج إذا استمر اختباراً أو إرادياً فهذا معناه أن هناك حباً . . وحين ينتهي الحب فلأن أى قشة تستطيع أن تكسر هذا الزواج . . ولا يتفصل إنسان عن إنسان إلا إذا كف عن حبه . . ولا يمكن لإنسان بحب إنساناً آخر أن يتفصل عنه . . ولذا فإن فكرة الطلاق حين ترد على الخاطر فهذا معناه أن هناك مشكلة عاطفية . . لا يوجد طلاق لصعوبات مادية أو لأى سبب آخر غير نضوب المشاعر . . وقد تنقلب المشاعر فتصبح كراهية وهنا تصبح الحياة مستحيلة بل يجب أن تنتهى الشراكة فوراً . . وفى هذه الحالة لا تجدى أى محاولة للإصلاح .

زواج بلا حب ، زواج هش . . زواج بالحب سيستمر . . وذلك النوع من الزواج يكون معجولاً بالحب . . أى لا تستطيع أن تقرر الحب عن الزواج . . فهما عجينة واحدة تتداخل مكوناتها ولذا فإن المتزوجين قد لا يشعر أنهم يحبون بعضهم البعض . . ولذا فالمتزوج لا يشعر بحرارة العشق ونار الغرام . . ولا يشعر بالحب لشريك

حب بلا زواج وزواج بلا حب

حياته إلا حين العبور بأزمة تهدد استمرارهما معاً . هنا ينزاح الستار وتبدو من خلفه مشاعر الحب الصادق على خلفية الزواج .

إذن الحب في الزواج يختلف عن تصوراتنا عن الحب في حد ذاته . فأسهل على الرجل مثلاً أن يقول أنا لا أستطيع الابتعاد عن زوجتي ولا يقول أنا أحب زوجتي . . ولا يستطيع الأب - مثلاً - أن يقول أنا أحب ابنتي . إن الإنسان في مثل هذه العلاقات ينمى مسألة المجاهرة بالحب ووضعها في كلمات تنطق ليسمعهما الطرف الآخر . بل قد لا يفكر الرجل أبداً في أن يقول لزوجته أنا أحبك مثلاً لا يفكر أن يقول لأمه أو شقيقته أو ابنته أنا أحبك . إنها ليست مرتبة فوق الحب ولكنها مرتبة فوق كلمات الحب . وطريقة أخرى في الإحساس وشكل آخر في المشاعر . إن هذا النوع من الحب يصبح مثل حقائق الحياة الثابتة التي لا تتغير ككلمات حركة الشمس والقمر والأرض بل والكون كله . فنحن لا نراجع يوماً هذه الحقائق فهي أصبحت جزءاً من وجودنا جزءاً من فواتنا . أصبحنا لا نراها أمامنا بالخارج بل هي موجودة في الخلفية وهي تشكل الخلفية التي تقوم كل حياتنا .



الفصل الثاني،



الحب يقود إلى الزواج

والحب الذي لا ينتهي إلى زواج ينتهي . . ويصبح
ذكرى . . وذكرى الحب غير الحب . . وذكرىات الحب
باردة . . ذكرىات الحب مثل قراءة التاريخ لأنك تقرأ عن أحداث قد
وقعت وانتهت وأحدثت أثرها ثم طويت ولذا فإنك تقرؤها بدون
قلق أو ترقب أو إثارة . . أي بدون انفعـال . . أي بدون
حرارة . . حقيقة إن ذكرى الحب لا تنسى ولكن الحب ذاته قد
انتهى . . الحب الحقيقي هو ما تعيشه الآن في هذه اللحظة، وهو ما
تتمنى أن يستمر إلى نهاية عمرك وهو يدفعك دفعاً لأن تهمل
الظروف لكي تعيش مع حبيبك مدى الحياة ولا شيء يحقق لك
ذلك إلا الزواج .

في البداية أنت لا تحب لكي تتزوج . .

ولكن بعد أن تحب فإنك تريد أن تتزوج . . أي إن الرغبة في
الزواج تتولد بعد أن تكون قد وقعت في الحب . . والزواج في هذه
الحالة يحقق هدفين : الهدف الأول وهو ضمان أن تعيش مع حبيبك
إلى الأبد والهدف الثاني هو تحقيق رغبة الزواج كزواج . . فالزواج
ضرورة والحب مناسبة سعيدة ندعونا إلى تلبية الحاجة للزواج

حجۃ الوداع ۱۲۱۵ھ

[illegible]

۱ چه دانه ای که در فصل بهار در باغچه های من دیده می شود
 ۲ آن دانه ای که در فصل بهار در باغچه های من دیده می شود
 ۳ آن دانه ای که در فصل بهار در باغچه های من دیده می شود
 ۴ آن دانه ای که در فصل بهار در باغچه های من دیده می شود
 ۵ آن دانه ای که در فصل بهار در باغچه های من دیده می شود
 ۶ آن دانه ای که در فصل بهار در باغچه های من دیده می شود
 ۷ آن دانه ای که در فصل بهار در باغچه های من دیده می شود
 ۸ آن دانه ای که در فصل بهار در باغچه های من دیده می شود
 ۹ آن دانه ای که در فصل بهار در باغچه های من دیده می شود
 ۱۰ آن دانه ای که در فصل بهار در باغچه های من دیده می شود

میں نے اس کے لئے ایک خاص جگہ منتخب کی ہے۔

[illegible][illegible]

و قد حارب جميعه على ما وجدنا في كتابه
 أنه كان واحداً وأن شريكه ليس هو الإنسان الذي كان مع
 غيره وإنما كان من جنس البهائم الذي كان مع
 جميعهم رأياً واحداً في كل شيء
 ما في تكوينه على هذا النحو الباطل .

حسب الامر

[illegible]

و شاعر لایس ، حاصل من غنیه سی حد ، حب بد حافیه حب
در یک خند سرحد غنی سرحد ، و علی عده بصر یک صفتها و مع
الوقت بتحول الامر الی ذکر ی مؤسسه .

[illegible]

واحدة وليست سباقاً واحدة.. أي المعجز كى المعجز.

مَنْ كَانَ فِي ذَا حَرْفٍ لِيَ كَلِمَةٍ تُلَقَّى مِنْ حَرْفٍ فَهِيَ حَرْفٌ مِنْهُ وَالْآيَةُ



الفصل الثالث:



هل يموت الحب؟

أد كنت مريضاً شخص من حسن الآخر حب و و حافيت
شعر لا كند هذا شخص لا حافيت لا يستطيع أن يلا
شعر نوقت عن حريق عمل أو يهو و لا شيء بعد صحت عن و حود
هذا شخص في حافيت لا يسطه و لا يلا و لا شيء و لا حتى
أعنه و رب أمان قصر في كل شيء بعد شريك حدة يكون أكثر
سعادة من بساط يملك كل شيء لا شيء في حدة من حسن
الأخر إد لا شيء يعوض لا يكون لا يلا هذا حدة من شيء
من كل شيء في حدة لا يلا لا يلا حدة و يحافظه على
شخص آخر أو فعل إيجابي أي تكون واعياً ومتشهاً بذلك، أي
لا يلا حدة وهو جهد مشترك في أن حرق حب أن يعمل
معاً للحفاظ على شجرة تملك شجرة حتى لا يلا من شجرة
ويستظلال بها شجرة الحب وشجرة الروح وهي شجرة رائعة
تكون شجرة حدة مشتركة و لا يلا و حدة لا يلا
لا تكون مشتركة حدة من حدة و حدة لا يلا حدة
لا يلا حدة حدة حدة لا يلا لا يلا حدة حدة حدة
وهي لا يلا حدة حدة حدة لا يلا حدة حدة حدة حدة
على سمر لا يلا حدة وهو حدة من حدة و من وقت

الأحر لا يمثل أى أهميته فى حياته . أى أنك تستطيع أن تعيش

بدون أى شخص . أى أنك تستطيع أن تعيش بدون أى شخص . أى أنك

تستطيع أن تعيش بدون أى شخص . أى أنك تستطيع أن تعيش

بدون أى شخص . أى أنك تستطيع أن تعيش بدون أى شخص . أى أنك

تستطيع أن تعيش بدون أى شخص . أى أنك تستطيع أن تعيش بدون

أى شخص . أى أنك تستطيع أن تعيش بدون أى شخص . أى أنك

تستطيع أن تعيش بدون أى شخص . أى أنك تستطيع أن تعيش بدون

أى شخص . أى أنك تستطيع أن تعيش بدون أى شخص . أى أنك

تستطيع أن تعيش بدون أى شخص . أى أنك تستطيع أن تعيش بدون

أى شخص . أى أنك تستطيع أن تعيش بدون أى شخص . أى أنك

تستطيع أن تعيش بدون أى شخص . أى أنك تستطيع أن تعيش بدون

أى شخص . أى أنك تستطيع أن تعيش بدون أى شخص . أى أنك

تستطيع أن تعيش بدون أى شخص . أى أنك تستطيع أن تعيش بدون

أى شخص . لأن جوهر الحب هو الإخلاص والوفاء .

فقد يحب ابن رجل امرأة عبيد . فقد يحب ابن رجل امرأة عبيد .

فقد يحب ابن رجل امرأة عبيد . فقد يحب ابن رجل امرأة عبيد .

فقد يحب ابن رجل امرأة عبيد . فقد يحب ابن رجل امرأة عبيد .

فقد يحب ابن رجل امرأة عبيد . فقد يحب ابن رجل امرأة عبيد .

فقد يحب ابن رجل امرأة عبيد . فقد يحب ابن رجل امرأة عبيد .

فقد يحب ابن رجل امرأة عبيد . فقد يحب ابن رجل امرأة عبيد .

حسبنا الله ونعم الوكيل

هو یرده د خدا صدقمه و کیمه تر مده مده ب تر مریق
و نوش مده ادا کان و میر و عبا و معمر

و بزرگوار بود که به معارف بزرگ مسکشف و گشایش داده
شود، فیض حق تعالی بفرستد علی الاعیان و فیض حق تعالی بفرستد
حق تعالی لامعالات و لا کلمات و تکلیفی نه حق تعالی بفرستد
ساعات و لا اشیاء بفرستد تکلیف حق تعالی بفرستد
کلام حق تعالی بفرستد بفرستد بفرستد بفرستد
کتاب بفرستد بفرستد بفرستد بفرستد
بفرستد بفرستد بفرستد بفرستد
بفرستد بفرستد بفرستد بفرستد

واحد و دو. کلمات علامه حب حسی و ذاتی بعد
عشره. آن بعد از شخصی سوات مع حسیت و روحی
نشدن مع خاصه و هی مع کسبه و هی اعلی در حب
لا حساس و ذات حس تشعیر بالانوار و اتصال مستقیم
شریکت دور کلمات هیو فی غایت بدور مع فکرات و هو فی
وحدیت بشخصه عو صفت و هو سائلک ذات محبت و غلبه حب
بالذات و آن بعقد و تصحیح یکدیگر است لای یقه بر قی
هی کلمات فییه محمود معانی کسبه و کثیره و هی عکس
مع و فیه هو تدریجی بعد و سوات فی حور و صحنه فی
معنی و کلمات عشق سبب مع شریک حیاتک کلها ارتقت لعه
حور سکینه و کلمات بعدد و سائلک لایحس و اتصال صمیمت

حی لا رواج و رواج بلا حی

شراکة تجارة مادية بضعه . فإذ لم تلب الوفقات انصفت
 و لكن الحساب صرف صحبه محاسب عنه يكون اخراج عميقه
 و غير غير انصر بغيره لأكتساب في شعور بالأسى
 و عند حسن فهمه شيء حياء وإثبات فقد المعنى الخليل للحياة
 و بش لا يكتفى لاسان في هذه و شرهات حياء و يكتفى بكني
 عند ذهابه على سرهات لسانه و بقاءه حياء و لا حياء و لا
 عوطف ولا إخلاص ولا وفاء

و في حياء خيري لا يكون هناك هدف محاسبه و محاسب
 عنه لأن ماله يكون مشترك في سبيل شفاء شفاء لأشياء

و لا يصحور على سبيل جامع هي من شكنه وهو من
 سبيلها فقد احتار من تشابهه و حنارت من تشابه حيث
 كسب به و قد به مادية بضعه حسبه و كان بها توقعاتها مادية
 حسبه غير مادية شفاء عرف حسبه بقاءه و سوغه و كذا حسبه
 و به حياء به و قد به بقاءه من شخصيات لا بقاءه حسن سبيل
 علاقته من و لا مقدر حسبه فكن سبيل فقد حياء و لا حسبه
 حسن فهمه لشفاع مبالغ ثم به كل سبيل في البحث غوري عن
 حسبه حديد عرف به عداوته و كثر به نظرف لأحر تكون
 به نفس لأهداف من بش علاقته و كثر بضعه و به كذا
 في حياء بعض لأشخاص ثلاث و ربع بحياء من هاء بوع
 و قد يعني بضعه بحياء بضمي انصر راعي شخصيته حسن
 من حياء و حياء على حياء و بحياء و نظرف في سبيل

تخلصه من تخلصه في علة تفسر في
 حبه في لأم ساحتين يده معاهل فاس فاس
 و يتعرف عمود خبي في سمع به قلعة سمع رعد حبه
 حباله عده بده عده عده عده عده

[illegible][illegible]

حب بلا زواج و زواج بلا حب

وَحَدِيثٌ وَسَيَحْدِثُكَ سَابِقُ بَقِيَّةٍ حَمَلًا مِنْ حِلَالٍ
حَسَنٌ وَرُوحٌ لَا يَكُ حَمِيلٍ حَقًّا فِي عَيْبِهِ يَهْوِي بِرَبِّ أَفْضَلِ لِبَاسٍ
وَحَسَنِ سَابِقٍ كَيْ تَكُونَ كَثْرَ حَمَلٍ لَوْ كَثُرَ رَغَبُهُ وَكَثُرَ
سَابِقُ حَبِّ يَمُوتُ عَلَى أَنْ يَكُونَ كَثْرَ عَمَلٍ وَثَقْلُهُ
وَحِكْمُهُ

حُبُّ يَقْوَدُكَ فِي مَوْضِعٍ خَيْرٌ فِي حَبِّهِ فِشْعَرٌ وَخَيْرٌ فِي مَوْضِعٍ
يَحِبُّ بِكُلِّ شَيْءٍ حَمِيلٌ فِي أَحَدِهِ يَوْمَ تَكُونُ تَقْدِيرُهُ تَمُوتُ
مَعْمُورًا حُبُّ يَحْبِبُكَ حَرِيصٌ عَلَى أَنْ يَحْمِلَ غَسَبًا وَخَسَنٌ
غَسَبٌ تَقْضِي أَفْضَلُ سَابِقٍ وَتُخْصِلُ سَابِقُ فِي عَمَلٍ وَحَدِيثٌ وَفَكْرٍ
شَرِيكٌ حَبْلٌ وَدَائِرَةٌ بِحَضْرَةِ عَدُوٍّ لَاسِيَّةٍ دَهْ
بِكَيْدِهِ يَهْدِيهِمْ كَرَامَتٌ وَحَاصِلُهُ صَاحِبُ ذَلِكَ قُوَّةٌ وَتَجَرُّبٌ
وَهَانَةٌ أَلَيْتَ فِي هَذِهِ أَخْبَاهُ تَكْرَهُ شَرِيكَ حَبْلَانِ

لَا حُبَّ مَعَ عَدُوٍّ مَهْمَا قُوَّةٌ لَا حُبَّ مَعَ لَاسِيَّةٍ دَهْ وَسَبَقَ
بِهِ كَيْدُهُ لَمْ يَكُنْ مَعَ لَاسِيَّةٍ وَتَجَرُّبٌ لَمْ يَكُنْ مَعَ
خَبْلٍ حَتَّى تَخْدِيهِ مِنْ كَرَاهِيهِ وَتَرْفُضُ وَتَهْوِي وَتَهَارُ
لِعَرَضٍ يَمُرُّ أَوْ لَاسِيَّةٍ حَاصِلُهُ أَصَابَ ظَرْفٌ مَعْتَدِي الضَّعْفِ
وَقَدْ قُوَّةٌ وَخَصِيَّةٌ فَهَيْدَةٌ هِيَ الْأَمْرُ بِأَنْ تَرْفُضَ تَصَوُّمٌ لَا يَسِي
بِأَنْ يَعْزِزَ مِنْ قُوَّةٍ وَفَاحِشَةٍ مِنْ حَمَلٍ يَحِبُّ بِهِ
مُحَرِّصُهُ وَتَمَكِّيَّتُهَا مَعْرِضٌ عَنِ مَرَدِّهِ وَدَائِمُهُ مَعْرِضٌ
لِلْإِنْقِصَامِ عَنِ يَتَرَدَّدُ . نَعْنُ السُّبُوتُ بِتَشْمِيعِ هَوَازِهِ بِأَكْرَاهِيَّةٍ إِمَّا
حَمِيَّةٍ أَوْ مَعْنَى . وَهَوَاءُ الْكَرَاهِيَّةِ بِسَمِّ الْحَيَاةِ .

ح ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴

[illegible]

واشك أيضًا سقم العلاقة من الحبيب - من الروح

[illegible]

الفصل الثالث: الفيلسوف اليوناني القديم

[illegible]

۱. شکر و سپاسگزاری از خداوند
 ۲. نماز و استغفار
 ۳. صدقه و خیرات
 ۴. روزه و نیت
 ۵. حج و عمره
 ۶. زیارت ائمه و اولاد
 ۷. دعا و توسل
 ۸. توبه و پشیمانی
 ۹. صبر و استقامت
 ۱۰. یقین و ایمان

مرحمة باردہ و سب سے زیادہ شہیدانہ

— حب لا زواج وزواج بلا حب —

جی ٹی آر کیس: لاٹسیا ڈی جی
جی ٹی آر کیس: لاٹسیا ڈی جی

يُفرّسها معهما كأنّ الثمن .

وإنه قد جاز من شخصيات ، بالحدود صفة مهمة وهي
عشيرة ت و لأعجاب بها في بد جسمه ، هي على أن هذا
الإنسان بسبب بدنه المتاح من حال لأحسب وهو صفة مصرية
أخيه نفسه ، شدة لأعجاب بها شديدة برهوش شديد ، على و ذلت
على حساب تحسب لأحسب و يتسبب من شديده و بد سحابة
مشاعر لأحسب ويتسبب حساب هم و تحسب عنده أسوية
و قد يسهل في حواء ، عندهم لأعجاب و لا يسهل ، و سحاب في
بدنه ، و تحت ذمتي ، أن سمع كدمات لأعجاب و انتقيد
و قد من يتفقه أو لا يعرف مره ، به عادي من بحاول أن
بدفعه في لأعجاب و انوضعة في تقبمه أنه و مشككة هاته
لا يحب أن يسان ح و لا يمدح أي إنسان حر من فصل من
فصمه لأحسب كفي فصل هو ذمت لا و لا و لا فصل في ك
شيء ، و قد صفا أم غير معتبر و فقه غير عوايه بواقع
و قد بدفع حساب إلى سحابة لأحسب منه ، و لأهم أنه يبحث
بصيق في نفس القريبين منه و بحاصة شريك حياته الذي بمقد
إعجابه ، حفا منه تدر بحث و يرى من به على أنها عيوب و هو قص
و بد بحث بقصد مشاعره ، حفا ، و حفا بعينه أنه بر بد انككاته
تشر تأثيره لأنه لا تصور أن يكون هو في موقع حفا
و يتروك .

حب بلا رواج ورواخ بلا حب

الأمور المعقدة دون إحلال، والتسامح دون تعريض الرومانسية هي دة عصاء وشود لأشروء عذوة مصححة برومانسية هي الألوان الراهية المبهجة لمسحمة ..

برومانية هي حبة حدة به ينظر عينا في أوقات وحركات وسكنات برومانسية لا تعرف به كمبيوتر حادثة حيث تعكس السباح عاف ودفع معطاب برومانسية لا تعرف به الحسب حيث الريح والخسارة، ولا تعرف لعة الأسواق حيث المعاداة حين تريد نصب ويثر العرض وحيث لاسد حين يعزل لطلب ويريد العرض

برومانية حبان ور حمة ومودة وحب وحيث وعصاء وراث. وتسامح وبسيط ورصا وفرح ومل.. ولكن دون تحريف الحفصة وإحلال بالواقع .

ما يقع فهو لا عتبر في تسمية بالحساب يشك في حمة خصه في حدة مشاكل بعبء هو صوب عنه وحسابات مدققة وبقدر سسمة يقع هو قلوب حدة كما هي بحبونها ومبرها وحين نعل مودة حبة فهو بطريق سسمة حبة تخفيف من شدة هذه مودة ولكن لا نصب أن تكون حياة حلوة لذائق في كل الوقت،

برفعة هي قلوب بصعوبات وبصعوبات وحب جهتها والبحث عن حبوب منطقية ومقبولة ولا تصور حدة سهلة بسيطة بل قد يعمد الأمور أحداً ونشأت مثل مريض يعذب أنه لا أمر ص في أكثر من عصو من عصاء حسنة أو فعة هي نعي بدائم

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

لا نعيش بالرومانسية القصيرة

ولا يحيا بالواقع لفتح -

وإنما يحتاج مريضاً من الأثير

(1) $\frac{1}{2} \leq \frac{1}{2} \leq \frac{1}{2}$ (2) $\frac{1}{2} \leq \frac{1}{2} \leq \frac{1}{2}$

۱. لا بد من تصور عرقه می حیات بعد از آنکه روح
 از جسم جدا شود و نکیر بدو عرقه حاکم را که در آن حیات
 حیات و نفس قرار دارد و در حقیقت یک حیات است و در آن
 متحرک حیات را و حیات من و حیات
 و در آنکه در آن است و در آن است و در آن است

۱. من ستمه من ستمه حبه ایست عیسی (۱) من
 ۲. من ستمه من ستمه حبه ایست عیسی (۲) من
 ۳. من ستمه من ستمه حبه ایست عیسی (۳) من
 ۴. من ستمه من ستمه حبه ایست عیسی (۴) من
 ۵. من ستمه من ستمه حبه ایست عیسی (۵) من
 ۶. من ستمه من ستمه حبه ایست عیسی (۶) من
 ۷. من ستمه من ستمه حبه ایست عیسی (۷) من
 ۸. من ستمه من ستمه حبه ایست عیسی (۸) من
 ۹. من ستمه من ستمه حبه ایست عیسی (۹) من
 ۱۰. من ستمه من ستمه حبه ایست عیسی (۱۰) من

حزب الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

خديده شیر، الخديده کیم و منهج

[illegible]

هو التي تجعل الوقت يتغير ..

[illegible][illegible]

حب بلا رواج و رواج بلا حب

سبب : غلبہ حق پر فسادِ باطل بحکمِ عدل و عدل میں لاشعوبہ
 ضعیفہ، حق پرہی حب ہمہ سعادہ، حرکاتِ حیاتِ یسار و شمول
 سہجہ، سیر و رشتہ : سیدہ موعی و مدد و شکرہ
 علمی لاسکار : حب و حسن سیدہ : حقیق حب



الفصل الخامس:



حوارا مل جين

[illegible][illegible]

و نہ محبت کی طرف سے انحصار سے محبت خاص حب .
 بشرطی محبت یعنی عدم انحصار سے یہ خود لآخر ہا
 اچانک سے خود بشرطی یعنی وجود و سبب کی طرف سے
 انحصار سے لآخر محبت سے محبت و انکسار سے انکسار
 یہ خود ہا انکسار سے قطع ہا محبت و انکسار سے انکسار
 شے محبت و انکسار سے یہ وہ تگور سے محبت کی طرف سے
 کی محبت و انکسار سے یہ وہ تگور سے محبت کی طرف سے
 محبت انکسار سے محبت کی طرف سے یہ وہ تگور سے محبت کی طرف سے
 یہ وہ تگور سے محبت کی طرف سے یہ وہ تگور سے محبت کی طرف سے
 صفحہ ۱۰۰ کی ۱۰۰ صفحہ ۱۰۰ کی ۱۰۰ صفحہ ۱۰۰ کی ۱۰۰

فقد حذر من سوء كنهه وروى في مسنده في موضع كتاب فضله في مدح
 عائشة رضي الله عنها وعنه عن عائشة رضي الله عنها في مدح عائشة رضي الله عنها
 فيهما روى ذلك في شعره بالقبلة والامتلاء والإشباع

و هو فعلاً يعنى موت امشاعر

و بعد از آنکه در علم خود رسیدن حیات را بدی دانست. علی
محمود و قهرمان محسوب شد و بدی دانست. علی روحه شهید پس
روحه بعد از بعد از مرگ در صورت یکی پیش عمر بعد از آنکه در
آخر صبح داشتی. شخصه شریفه عمره بعد از آنکه در
بی قضی در حه و آناب جسمی در آن جسمیت و در آناب روحی

حب لا زواج و زواج بلا حب

فمن أحبني و نكحني من بعد أن هي حرة من سبيح حب الله
 كان حراً و زواجاً فسيوياً في علاقة حب أو في علاقة زواج
 لكنه هاتين حالتين مجموعتين لاثنين و بينهما معاً و يحفظ بينهما
 مباح غير مسموح لأحد بنقضه أو تعديه

في علاقة حب و علاقة زواج سعادتين تظفران مع بعضهما
 مع بعض كشيء كشيء واحد في لا يكون كل منهما على
 حده في من حبه و هو حبه من طرفان نظريتين
 من سبب سبب كشيء واحد و هو معنى هبوط و سبيح
 محبة و زواج و بعد غير مسموح لأي أحد أن يتعامل مع أي
 من مجردة ، أي علاقة مع أي طرف يجب أن تكون أساساً علاقة
 مع الاثنين معاً و يكون علاقة عند أساس ذات صفة خاصة
 تتعلق بشيء محدد لا يتعلق بخصوصيات شخص بل بصفة مثل
 علاقة من و علاقة زوجه و في موقفان متضادين في من أنصرتين
 (محسن و محسن) يتعامل مع شخصين و أنه غير
 مسموح بعد شخصين بدمج في بصفة خاصة

هذا هو مفهوم اختصاصية في علاقات الحب و زواج و هو
 من مبادئ كمال تصور بعض و كمال شيء في لا امتلاك
 صلات من في مع من واحد و من في لا يسمح لأي
 من طرفين أن يمزج في بعدة تصدي على طرفين و ليس و يحضر
 و ليس من بعض و يجب لا تطوي يد على شيء بل بعينه في
 و بسبب بعدة على من و من لا حزين بعدة لا قرب و بسبب

خبرك أن سبعة فسخن هب ر قلب و بحسب ر عه ثقت بكامة قبت
و لكن من أجل لا سهر و سر من بحسب نه و بد و ب قصد

و بحسب در حیات معبره حسب د حه ثقی و در حه ثقی
بحسب حسب در حه لا حسب ب بد و بقصد بصرها و در حه صبرها
و حه ب فو ی و نصف تحسب در حه نعره حسب عقد بصره
و لا حد ث سهمه سی نعره ص ی (ب) ر فی صغونه و حد ث
در حه خوف من ب یرب و بد و بعد ی عنه حد و با حد صه
ثبته خاصه فیهات علاقه طردنه من شعور ر بقص و انعقد
بصره و پس در حه نعره و کتب ر دت در حه نعره و ر در حه
خدا و یوحیه و یوحیح و عباد و عقیب و شجر ک ک دت
دلیل علی ب شخص اعیور بعدی بقص و صعب و نه بر سه
صورة مهر ورده عن نفسه أو أنه عاش فی مشاكل حمة فی طفره
م سر حاسس حقیقی نی شعر بها فی طفره م سر
شعر ب ملاءم موقوف علی فی شکر و عموه و ملاءم و ملاءم
لا حصر عنه و قدرت نه کائنه و در سه ملاءم ملاءم
بفصل نفسه ملاءم ملاءم ملاءم ملاءم ملاءم ملاءم
ملاءم لا بد و بهم ملاءم ملاءم ملاءم ملاءم ملاءم ملاءم
بحصل علیه.

و حسن بصر هه نفس ای من مر هقة لا یستطیع أن یبصر
عنی حب فیه أو شعر دهن لا یبصر و یهن نفس علی ملاءم
و یهن ملاءم بعض مر حقیقی بصره ملاءم ملاءم ملاءم

حجۃ الوداع والحداد

[illegible]

وهكذا شيعه بانه يجب ان يكون في جميع بيوت عذاب من
التي في الجنة وحده في ذلك كما انهم يكرهون في ذلك
الشيء

والعبارة لشدة تكون حبه وتعمد الطرف الآخر ثقته بنفسه ويحبو خوفاً من موافقته ويكفر ما كانه يشحار به من قبله حتى هذه الحبة تكون في بعد حدوده عبء يسيرة في حبه عبء عبء ضحكه و نعمة لضرورية أو لعبه اندانة على و حبه حب و شدة به عبء قرب ما يكون بين عبء البر حبة ولكن لا يصحها اشك

۱۔ سب سے پہلے موصوفہ یعنی لائق و شایعہ
 ۲۔ آخر میں تمکین یعنی لائق و شایعہ
 ۳۔ چوتھے درجہ یعنی لائق و شایعہ
 ۴۔ حتمی لائق و شایعہ

وقد انشأ شمس الدين بن سينا كتاباً في الطب، وقد كان له أثر كبير في الطب، وقد كان له أثر كبير في الطب، وقد كان له أثر كبير في الطب.

يُجْعَلُ الرُّوحُ أَوْ الرُّوحَانَةُ فِي انْهَرُوبٍ مُعْلَاً وَهُوَ أَحَدُ الْأَسْبَابِ
بِسَبَبِهَا يَنْشَأُ الشُّكُّ وَخَبَلٌ لَا يَحْتَمِلُ . وَلَا يَصِحُّ زَوَاجُ
فِي ذَلِكَ . نَدَى يَشْكُ بِتَعَذُّبِ . وَالضَّرَفُ الْأَخَرُ بِحَدَثِ
الْبَصِيحِ .

بِأَنَّ سَبَبَ الْعِلْمِ لَا يَكُونُ إِلَّا بِسَبَبِ الْعِلْمِ .
بِأَنَّ رَأْيَ الْعِلْمِ . نَصَبَ لَهُ مَحْرُومٌ مِنَ الْحَيَاةِ الطَّبِيعِيَّةِ
بِأَنَّ الْعِلْمَ وَالْعِلْمَ . سَبَبٌ بَيْنَهُمَا . بَيْنَهُمَا . بَيْنَهُمَا .
بِأَنَّ الْعِلْمَ . بَيْنَهُمَا . بَيْنَهُمَا . بَيْنَهُمَا .
بِأَنَّ الْعِلْمَ . بَيْنَهُمَا . بَيْنَهُمَا . بَيْنَهُمَا .
بِأَنَّ الْعِلْمَ . بَيْنَهُمَا . بَيْنَهُمَا . بَيْنَهُمَا .
بِأَنَّ الْعِلْمَ . بَيْنَهُمَا . بَيْنَهُمَا . بَيْنَهُمَا .
بِأَنَّ الْعِلْمَ . بَيْنَهُمَا . بَيْنَهُمَا . بَيْنَهُمَا .
بِأَنَّ الْعِلْمَ . بَيْنَهُمَا . بَيْنَهُمَا . بَيْنَهُمَا .
بِأَنَّ الْعِلْمَ . بَيْنَهُمَا . بَيْنَهُمَا . بَيْنَهُمَا .
بِأَنَّ الْعِلْمَ . بَيْنَهُمَا . بَيْنَهُمَا . بَيْنَهُمَا .

حب بلا زواج و زواج بلا حب

و بعد از این بیست و چند نکته که در این باب درج شده و به جهت
شرایک، محبت و محبت به خدا و خدمت به خلق و به خصوص عیسی عیسی علیه السلام و
حاصل الامر بی الیه و عیسی و فی حدیثی که در آن آمده حدیثی که نصیب الامر
بی حد حدیثی که شایعه شد پس در علاج خود و به حدیثی که
ای مرض عقلی آخر



الفصل السادس:



زيجات لا يرصى عنها المصمتة

[illegible]

سحب من أحدى أو الرواح من شخص له دين مغاير

[illegible][illegible]

شده شی بر دوش می بستند و بعد از آن در حالی که غنچه خود را در دهان
در می نمودند و سینه را در سینه می زدند و با دست خود غنچه را
آرام می نمودند و بعد از آن در حالی که غنچه را در دهان می داشتند
شده شی را در دهان می گذاشتند و با دست خود غنچه را در دهان می
داشتند و بعد از آن در حالی که غنچه را در دهان می داشتند

الفصل السادس: ويختار لأبرز هيئات الجمعية

مختار وضع و انصاف خصوصاً کہ در علم خاص و در علم کلی
بعد از انکار تمام مبادی و اصول و بعد از انکار تمام
بسیفی آن بگویند فی الحاضر و فی بعید کہما بود آن بگویند فی
بعید و فی الحاضر و انکار تمام مبادی و اصول و بعد از
بعید شکل اختیار...

لتنعده علی کبر المستویات .

تختلف عن وحدات لطرف الآخر .

و تقسم انبی تطم الحیاة بشکل عدم

[illegible]

حب لا زواج وزواج لا حب

[illegible][illegible]

[illegible]

الفصل السابع :-



اطلاق الفكرى

[illegible][illegible]

۱- در این حالت، $\frac{d\theta}{dt}$ و $\frac{d^2\theta}{dt^2}$ را می‌توان به صورت زیر نوشت:

$$\frac{d\theta}{dt} = \frac{1}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}} \frac{d\theta}{dt}$$

$$\frac{d^2\theta}{dt^2} = \frac{1}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}} \frac{d^2\theta}{dt^2}$$

۱- آیا قیود در مورد طه این خارج از حد است یا نه ؟
 طه در حد است
 ۲- آیا طه در حد است یا نه ؟
 طه در حد است
 ۳- آیا طه در حد است یا نه ؟
 طه در حد است
 ۴- آیا طه در حد است یا نه ؟
 طه در حد است
 ۵- آیا طه در حد است یا نه ؟
 طه در حد است
 ۶- آیا طه در حد است یا نه ؟
 طه در حد است
 ۷- آیا طه در حد است یا نه ؟
 طه در حد است
 ۸- آیا طه در حد است یا نه ؟
 طه در حد است
 ۹- آیا طه در حد است یا نه ؟
 طه در حد است
 ۱۰- آیا طه در حد است یا نه ؟
 طه در حد است

حب حبیبی شد با ده مهره دُر دُر به حبیب حبیبی شد
 مهره بخار حبیبی شد دُر حبیبی دُر دُر دُر دُر
 حب حبیبی شد حب حبیبی شد دُر دُر دُر دُر دُر
 دُر حب حبیبی شد دُر دُر دُر دُر دُر دُر

أو تسمى الأتراب أيضاً

حب بلا زواج و زواج بلا حب

و قد يحدث بعد ذلك أن يجد - حبساً في نفسه - وندم على قراره
 على حسب الفقدان الذي رآه على وجهه بقدرة على حبس
 جناس عقلي ، شعور وجداني

ثم - من اللائح - أنه قد يفسد حسد و قد هو ثمرة لعقل
 العقل يدرك الصالح المحدود المنطوق المثقف ،

ثم بعد ذلك - في سيطرة - حادثة غلبت عليه - يستطيع -
 شدة - يستطيع - حبس في نفسه - يستطيع - و قد
 مشكلات موضوعية - يستطيع - بعد ، بعد و يستمر
 و من حق هذه العقل - و قد - بعد الحية - و حتى بعد
 بعد - يشهد - و بعد الحية - بعد - قد - مشقة كسبه
 من بعد - و قد - و قد - و قد - و قد - و قد - و قد -
 و قد - و قد - و قد - و قد - و قد - و قد - و قد -
 على كل من بعد - و قد - و قد - و قد - و قد - و قد -



الفصل الثامن



الحنس في الحم والنزواج

[illegible]

[illegible]

۱. در این کتاب، در باب اول، در بیان فضیلت علم و تحصیل آن، آمده است که علم، نور است و جهل، تاریکی. و هر کس که در راه علم قدم نهاند، در راه نور گام می‌گذارد. و هر کس که در راه جهل قدم نهاند، در راه تاریکی گام می‌گذارد.

[illegible]

في حساب لأجر من - حكم في نفسه أن معاداة الله تعالى
لا حصل لأحد شهر . فقد أجمعوا على أن حساب علي بن أبي طالب من
الإشباع والرصاص أو ربي أكثر . .

[illegible][illegible]

ح لا روا ج لا ح

[illegible]

۱- کلمه "داده" یعنی "بده" یا "بخش" است. این کلمه در اینجا به معنای "بخش" یا "بخش" است.

ولدا فيه إذا نبي رجل مشككة حسية ، م + ة مشككة
حسية فوت بحث أولاً في المسألة العاصدة

[illegible]

المجلس الثاني: المجلس في الذهب والدرجات

خَيْرٌ لَا تَتَوَقَّعُ أَثَرَهُ .

[illegible][illegible]

، لإنسان أن يستثمر في الحب بدون ، ارجع ونخاطبة إن لم يكن هناك
مما مع قوى أو حتى يبقى برواح

والحب في المرة الأولى عبر الحب في المرة الثانية

، ارجع في المرة الأولى عبر الرواح في المرة الثانية ..



الفصل التاسع



کلاکیت ثانی ہمدہ

محب الإسلام مصغوبة على المرة .

[illegible]

و خشفة أنه لا يوجد حرف واحد مسئول، بها مسئولية
 منسوبة إليه، فليس من العدل أن يمسك كل حرف من
 صفة من صفات الله تعالى، فكل حرف من حروف
 ولا يوجد شيء في الخفاء أشد من أن يكون من حروف
 مثل حرف الراء فإلا لم يكن من حروف
 بالهروغ بالوحده بالعدمه بالاشي بالإنسان أفكر
 منسوبة من حروف الحروف بالعدمه بالاشي بالإنسان

حاصل ۱۹۱۹ء کا

[illegible][illegible][illegible]

وخاصه در آن شریکه که از آن کسی شریک شده به آن شریکه
و انصاف . . . و قد یظهر اینها فی استحقاق الثواب . . . بقدر حصة
عمو صبیح فی شریکه و بعد صبیح فی شریکه از حصة عمو و بعد . . .
بقدر حصة صبیح فی شریکه که بعد از حصة عمو باشد . . .
و حصة عمو . . .

و بعد از آن بسیار فی الجمله مانی عدم دفع می حرفه لا یفعل
یرید علی حفظه الأثر و ذلك بسبب تعدیه و معالاه . . . بسبب
بصرفه و منه صمد ب معناه و تحریفه صمد . . . حرر لا یوصف به
و لمجرد رد فعل لفعله فی البحره لای

وبعد فليصحه ن . يث الإنسان قبل أن يذ مرة ثانية . لا بد
من صبر عليه في ذلك . لا بد من علاج لا يورث ضررا على حد
تقديره . يجب علاج الألامه لا حصر . يجب سبب
ذلك نرى أنه وجد في علي . يذ . يصححه . لا حصر .

وقد يدفع الإنسان في حب جديد أو روح جديد بعد نفسه الأول. وبأنى هذه التجربة الثانية كعلاج لمشاكلنا وبعدها مشيئنا تتجربه ثانية في وقت قصير لأننا نكون قد دفعنا بعدنا في محاولة مستمرة لتغيير أنفسنا ولا يصحح حب كرد فعل لأنه يكون امعلا طارفا طائشا كالريد الذي يذهب حواء. أى كفضاعة الماء التي تتجرجر بمجرد أن تكون وتكمل. والروح المتعجل بعقله طلاق سريع في الحب حين يكشف الإنسان بوجهه لا يشوه على أسس صحيحة ويبست لديه مقومات الاستمرارية

[illegible][illegible]

وہی نہ کہہ جاؤں کہ یہ صحیح ہے کہ اس سے پہلے کہ
 جب کہ اس کی حیثیت سے کہ یہ صحیح ہے کہ اس سے پہلے کہ
 خیر سے کہ یہ صحیح ہے کہ اس سے پہلے کہ
 سے کہ یہ صحیح ہے کہ اس سے پہلے کہ
 میں ہی کہ یہ صحیح ہے کہ اس سے پہلے کہ
 ویکوں روئے آہستہ

فصل اعشاریہ



الزواج بيت

[illegible]

ابہ روح مبقوہ ای کڈ رو حاسریہ

یہ روح مخصوص ہے جو کہی جاتا ہے کہ وہ ہے روح
عزیز

انه روح مخصوص إذ لم يعش الروح حاد معاً كل الوقت. أي
بغير كمال باستثناء وقت العمل.

و به روح مبارک محمد ص - هم - فرق میده که در
و بر حقیقت مصطفی علی بن ابی طالب است و خداوند را حمد

حب لا رواح ورواح لا حب

وہ جب حد تک لڑے ، شیعہ سپاہیوں نے انہیں قتل کر دیا۔
 حصہ وہی کا رکھی ۔

قہری ارادہ اللہ ولا ارادۃ لہما فیہ .

وبصائر - حتى علم في - حجة - في - فيه شيء - حتى -
 - في - لا - علمه - في - في - في -
 وبذلك ولتات مؤقته .

إليه لا رواح إذا كان محدداً بحدّة معينة . .

وتم التخطيط على هذا الأساس

۱۔ جہانگیر نے یہ بھی کہا تھا کہ : جہانگیر احمد
 ہے اور جہانگیر احمد ہے جہانگیر احمد ہے
 یہی وہ جہانگیر احمد ہے جہانگیر احمد ہے



الفصل الحادي عشر



جنس بلا حب

[illegible]

الفصل الثاني عشر:



العشر الطيبات والعشر السيئات

• **•**

حیات بعد از مرگ

[illegible]

حب بلا رواج و رواج بلا حب -

٤. بل كما قد عني شخص مسئوله ، مسئوله اخذ ، مسئوله
 عن نفسه على راحته سريره ومسئوله كرساه ، ومسئوله
 سئله في اراده ابواعبه ، الاراده الخرة وهي تعني وعيه بدوره
 وقسمته واهمته يعني حساسه بدنه وصحته ، وروح
 خفي هو ما لا يدرك في شخص مسئوله ، ولا يهرب
 منها ، وما يحبه بها بصدق وهمة ويكن ولهم وحب ، ويسعد
 ما يخدمه لا يخرس من عطاء ، سواء أكل عطاء مسئولية أم عطاء
 حراً تابعاً من حبه الإنساني ليس

٥. روح باحج شه راحه باحج في عمنه ، لغة عمنه ، يشبه
 في نفس عمنه حبه ، وروح باحج في عمنه ، يشبه وروح
 وروح حبه ، لا شيء ، يا حبه عمنه على عمنه ، لا شيء
 يسعد في ولا شيء يعرفه ، أجد حواس إحساسه بدانه هو محابه
 في عمنه ، وكما حبه حواس محابه ، يشبه نفسه وعرره
 بدته وهذا يعني حبه وشعوره العميق بالمسئوله ، وهمة
 علاقته في راحته على عمل حبه وحبه حبه ، روحه ، ان
 يحبه في عمنه شرف حبه ، حبه ، وراحته في حبه امر حبه
 شرف عمنه ، بها علاقته بدانه محابه حقه ، وراحته نفسيه ،
 وحقه بدانه حبه ، بها نفسيه ، وتحقق بحبه روحه
 مستقر بها وتكون أحد دعائم محابه.

٦. بل كما يحب ، حبه حبه ، بل يكون قادر على التأثير
 لا حبه على ، بل حبه به به ، بل حبه ، وهذا يعني شرف

[illegible][illegible][illegible]

حب بلا (١٩١٤، ١٩١٥) بلا حب

٢ -
علاقاته الاجتماعية.

٣ - جو رحل، نهر صبي اسبحني، سرعة في مهاوى الأس،
... .. روح المرح، صعب النجاة، قبل الحركة

٤ -
الصحة

٥ - كذب وكذب لصعفه وعدم ثقته بنفسه

... ..

٧ - مشاعر شاعر الخمر وأخس الإنسان متعال، معرور،
... ..

٨ - أخلاقاً سهوياً، غير أعيى

٩ -
بذاتها الخفية، وتعقد معه مشاعر الأدب.

١٠ -
وصعفه الدخلى

زوجة نائمة.

... ..
... ..

٨ - صحبه وذكه . فب لا يسجد سلاح شت وأعيه و ذكي
 مشعر وحبها بحوشا ، لأني يعرف لا شح مدبر بطي
 على لأحسب من همة يدق . ع حبه ، بطي على حساسه
 بالأمان

٩ - أن تكون مبادئ بحسبه مشرقة ، صعبه ، فداء . وذكه في
 د و شيم . حبه لا سره و لا يعرف حبه في مقصده حبه ،
 مقصده لا سيم . مقصده لا سيم ، لا يعرف مقصده
 مدخل من خاص ، و لا مقصده في بيها هو حبه لأحب
 و شيم و عي و ذك . لأني يعرف مدبر
 بحسبه حتى و لا شعور . به لا يعرف ذك حبه ،
 لروحه ، المرأة له صله

٩ - سيم حبه كيم في فداء أحشاء ، تمثل فيه كيم شيم
 أرفعه من صدى ، فداء و لا صبح و لا صبح يعكس في سيم كيم
 العام و حبه لروحه

١٠ - أن تكون ميمه و سيمه ، لا حشر في مدبر لا يعرف ريب ،
 ولا طمأن مع روجه لا ترعى حدود حالها
 زوجة فاشقة

١ - أن تكون عاخرة عن الحب

٢ - أن تدخل في منافسه مع الرجل

٣ - أن تكون عدايته متسطة

حب بلا رواج و رواج بلا حب

٤. ان يكون رفيقه لعين

٥. لا يمشي معك إلا بعد أن يمشي معك : حب بلا رواج
حياتها

٦. لا يمشي إلا بعد أن يمشي معك : حب بلا رواج
يكشف عن جوهر صحتك

٧. لا يمشي إلا بعد أن يمشي معك : حب بلا رواج
سعدته لا يمشي إلا بعد أن يمشي معك : حب بلا رواج
لروحته

٨. لا يمشي إلا بعد أن يمشي معك : حب بلا رواج
حبها يمشي، فيدفع نحو حبهات ومها تتركك كيد الدب
والدفع عن نفس حبه عبادات ومهمة، وقد تقسم حياتك
بالحب، والعداوة والشك وسوء الظن

٩. لا يمشي إلا بعد أن يمشي معك : حب بلا رواج
لا يمشي إلا بعد أن يمشي معك : حب بلا رواج
لا يمشي إلا بعد أن يمشي معك : حب بلا رواج

١٠. لا يمشي إلا بعد أن يمشي معك : حب بلا رواج
لا يمشي إلا بعد أن يمشي معك : حب بلا رواج
وهي علاقة بروحته



الفصل الثالث عشر



الوصايا العشر

الوصية الأولى:

اُن يَكُونُ مَحْوَرِ حَيَاتِكَ، اُن تَدْوِرُ حَيَاتَكَ حَوْلَهُ

ان حیاتی تدویر میں جوئیٹ، آپس کے لئے ایک ہی واحد و متحد لاکھ
 ولا حیاہ الی بدویٹ اُنکے ساتھ کل
 وکل ما أقوم بہ علی
 اماں یہ ہے مرتبط یک مستحب بہ

وَكُنْ فِي أَوَّلِ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ أَحَدٍ . وَأَعُوذُ لَأَجَدَّكَ .

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

[illegible]

اتأمل وأعوض في أعماق نفسي، وبتدبير محبر لا محكر تدور
من حولي، وبأعصاب رثاء ما عجزت عليه، وبألماء شعير
عمر، وماء في مسبح من حصى، حفرته من أفكارها ومشاغرها
ودرب حياتنا المشتركة

۱۔ عارف سے محض، حقیقت کا حقیقت مدبر، میں حقیقت
۲۔ رازِ کرم، حقیقت کا حقیقت کا حقیقت کا حقیقت
۳۔ محض، حقیقت کا حقیقت کا حقیقت کا حقیقت کا حقیقت
۴۔ حقیقت کا حقیقت کا حقیقت کا حقیقت کا حقیقت کا حقیقت
۵۔ حقیقت کا حقیقت کا حقیقت کا حقیقت کا حقیقت کا حقیقت
۶۔ حقیقت کا حقیقت کا حقیقت کا حقیقت کا حقیقت کا حقیقت
۷۔ حقیقت کا حقیقت کا حقیقت کا حقیقت کا حقیقت کا حقیقت
۸۔ حقیقت کا حقیقت کا حقیقت کا حقیقت کا حقیقت کا حقیقت
۹۔ حقیقت کا حقیقت کا حقیقت کا حقیقت کا حقیقت کا حقیقت
۱۰۔ حقیقت کا حقیقت کا حقیقت کا حقیقت کا حقیقت کا حقیقت

۱. لامر ذو حجاج می خیزد و خیزد و هو بحر صحرای کهن میهم
عین نطق محو حیات زخیر، لا یخ حیات زخیر سینه عید
بهره او به حیات قد من

وہمہ حال صرف ہنسبہ، سوک بھائی لاکھ ہنسبہ لاکھ ہنسبہ
 عیسیٰ صرف لاکھ ہنسبہ، وہ ہنسبہ، وہ کت بہ محو، حسی
 فلا شک ہی سناگوں محو، حسی، وہ کت بہ حسی ہنسبہ
 حوٹ، فلا شک اُن حیاتک مستور حوٹ

و د ن شمعې عمر ولا شته د مېوې مشهور ده
د بېټې، د نندې شمعې عمر مېشتې، د بېټې مېشتې

سنتسعد عني ذلك هي موصية لأولي ، وهي وصية حبه هريه
محبوبه وهي تتحقق بشكل بدني وصيغي ، ذلك ان روحك هو
حيك وذا كن حسك هو روحك

لا تشعني شيء في مدد عن رة حث ، وكل عدل بعد من به
وكل فرد يرد بحضرت ، وكل شعور يصدر عن واحد بك يجب
أن يرسو به حث ورن ذلك بعث عني بظمايه و سرور
ولا سسرور ويحسك عظمي بالا حدود ولا بدد به شعور
بالانتماء الحقيقي

الوصية الثانية :

تحقيق الذات ،

برحومة معني متكامل ، وتحققك معني حقيق مدد " ر ب
لرحل " اند ب الرحومة ، وحواسها التي يجب أن تكامل بشتمل
عني عده فهم ، مدد فيمة لعن وبقائه وانجاح فيه ، ثم الشعور
بمستوعه ورعدة لأحرم والعصاء بكم وعن قوة وثمة وهي
بصووح و فهم حاسن و برؤية بعينه وهي اشرف و لأفاده
و بصدق و شجاعه و ثقة بالنفس دون عرور وعن مو صبع حقيقي
صبل وهي ثمة به عني لا رة طه ، لا حواس بمرأة و حب
و بره ح صب و ر عاتها و محالقة عاتها و كرمها و حنرمها ،
و أن يكون مسئولا عن صفه منها وبريبتها برة بصادقه

وهذا المعني برحومة لا يمكن أن يتحقق بصورة متكامله إلا من
حلال مره في حبه مره بحب الرحل و حبه مره برحوب
الرحل . ، هذا هو قمة تكامل معني الرحومة

فقد وجدنا في هذا الكتاب ما يدل على أن المؤلف قد كان له اليد الطولى في اختيار ما تضمنه من مواد، وقد حرص على أن تكون هذه المواد هي التي تحتاج إلى العناية والدراسة، وقد حرص أيضاً على أن تكون هذه المواد هي التي تحتاج إلى العناية والدراسة.

التحقيق: إمام حلال وحل

۱- فصل اول در کلیات و تعاریف
۲- فصل دوم در مبانی فقهی و حقوقی
۳- فصل سوم در روش‌های تحقیق و گردآوری داده‌ها
۴- فصل چهارم در تحلیل و تفسیر نتایج

حجۃ

[illegible]

۱۔ حق تعالیٰ (سبحانہ تعالیٰ) نے ان کے لیے کثرت سے رزق فرمایا ہے۔
 ۲۔ ان کے لیے کثرت سے عبادت کے مواقع دیے ہیں۔
 ۳۔ ان کے لیے کثرت سے عبادت کے مواقع دیے ہیں۔
 ۴۔ ان کے لیے کثرت سے عبادت کے مواقع دیے ہیں۔
 ۵۔ ان کے لیے کثرت سے عبادت کے مواقع دیے ہیں۔
 ۶۔ ان کے لیے کثرت سے عبادت کے مواقع دیے ہیں۔
 ۷۔ ان کے لیے کثرت سے عبادت کے مواقع دیے ہیں۔
 ۸۔ ان کے لیے کثرت سے عبادت کے مواقع دیے ہیں۔
 ۹۔ ان کے لیے کثرت سے عبادت کے مواقع دیے ہیں۔
 ۱۰۔ ان کے لیے کثرت سے عبادت کے مواقع دیے ہیں۔

— חב יא ונאז ונאז יא חב

لا ترتبط امرأة مرحل لا يحق لها أن تهب

حسن بقیہؒ مرثیہ احسن سہ ماہیہ مع شمس حسن قباۃ احمد مرثیہ
 بموت داخدا و عیوب ہی میں بھری

حافظ علي، أمانة امرت

حافظی علی و حوالہ و حدیث

الصلة الثالثة:

لا يبرء حياء على شئ ولا يسمو حياء على شئ، ولا يشبه
لا يات تكون حساده مضمة، تعني لا يسويها شأنه، وكل درة
شئت بهار ما حب دره حب، محض شماسا، بعد بهارم في
الاهل. والشعوب لا يد كون هذه حبيبه خضره وعصه هرم
من يمكن ما بهار من عبودة صره وحده، وهي خضره وحده
ه كل لاهل. بعد بهار حب، سلف دره ويعلمها دره حري،
وهكذا. حتى نأني اصبح والا بعد ثور. وهكذا يصنع الحب
ونها. روح هو صبح لا ياتي بهار لا رجعة فيه، ان أي
مشككه يمكن علا حب وسه ويب في حب وروح الا شك، د
مرعب حوثومه شئت لاهني، فرب لا بعد دره علاه نأني
تكثر لشكوك وهدم ونصد عب شكوت وصبوح لا من في هذه
العلاقة والخلص منها، لأنه لا علاج

وقد سبب أحمد نظريتي بعدة أشياء، فمنها تصوير أرواحه محطته
في سحرات شكوت أرواحه، وسحرات عو صمغ نخله وبقعه أكثر

فصل الثالث عشر: الوصايا العشر

طاع الله واطع الوالد والوالدة والرب كما ينبغي طاعة الله والوالدين والرب
 لأن الله هو ربك والوالدان هما ربك في الله والرب هو ربك في الله والرب هو ربك في الله
 لا تجعل لنفسك صنعة ولا تفتخر بها ولا تفتخر بها ولا تفتخر بها ولا تفتخر بها ولا تفتخر بها
 لا تجعل لنفسك صنعة ولا تفتخر بها ولا تفتخر بها ولا تفتخر بها ولا تفتخر بها ولا تفتخر بها
 لا تجعل لنفسك صنعة ولا تفتخر بها ولا تفتخر بها ولا تفتخر بها ولا تفتخر بها ولا تفتخر بها

ليس من حقك أن تفتخر بنفسك ولا تفتخر بنفسك ولا تفتخر بنفسك ولا تفتخر بنفسك
 لأنك أنت من صنع الله وأنت من صنع الله وأنت من صنع الله وأنت من صنع الله
 أنت من صنع الله وأنت من صنع الله وأنت من صنع الله وأنت من صنع الله
 أنت من صنع الله وأنت من صنع الله وأنت من صنع الله وأنت من صنع الله
 أنت من صنع الله وأنت من صنع الله وأنت من صنع الله وأنت من صنع الله
 أنت من صنع الله وأنت من صنع الله وأنت من صنع الله وأنت من صنع الله

أيها الرجل لا تدارع المرأة في مسئوليتها

أيها الرجل لا تدارع الرجل في مسئولياته

أيها الرجل لا تدارع الرجل في مسئولياته
 أيها الرجل لا تدارع الرجل في مسئولياته

أيها الرجل لا تدارع الرجل في مسئولياته
 أيها الرجل لا تدارع الرجل في مسئولياته

أيها الرجل لا تدارع الرجل في مسئولياته
 أيها الرجل لا تدارع الرجل في مسئولياته
 أيها الرجل لا تدارع الرجل في مسئولياته
 أيها الرجل لا تدارع الرجل في مسئولياته
 أيها الرجل لا تدارع الرجل في مسئولياته
 أيها الرجل لا تدارع الرجل في مسئولياته
 أيها الرجل لا تدارع الرجل في مسئولياته
 أيها الرجل لا تدارع الرجل في مسئولياته

الرجل: أيها مختلفان - أيها مختلفان - أيها مختلفان

حب بلا زواج و زواج بلا حب

ویرحل کسی بصلب کسی و نه ، مرآه هور ، رحل غیر سوی ،
 دو صبیعه مشویه ، و مرآه سی بصلب کسی و نه ، ررحل هی مرآه
 غیر سوبه ذات طبیعه ذک به . و الرحل بهندی لمستولیاته کر رحل
 عطربه و سوبه ، و کدیت مرآه بهندی مستوسم . عطرته و سوبه
 مستحصل کر منکب مستوبه . و بهحمل فی منکب الآخر عن کنفه
 و کب لا حر عا حیر عن حکم قدر من مستوبه به نقص و عجز
 و قصور ، سببه غیر متعمده و روح نس شرکه ، نس
 مؤسسه لروح ، نس جرة روح حب ، و الحب روح ،
 و روحیت حسیث هی آیت و روحیت حسیث هو آیت

آیت مع آیت شیء و حد ، آیت محور حیاته ، و هی محور
 حدیث ، کفه دین لا ثوبه ، و هی تحقق دین بر حویله ، آیت ثوبه
 ، هی ثوبت ، مستحصل مستودعت کر حل و تحمیل مسئولیت کاشی

الوصیة الثامنة:

الکفاح..

الحياة ليست سهلة ، وأحد جوانب الحياة شرة وامتعه هو
 الكفاح ، الكفاح من أجل تدبیر الصعوبات و تحقيق النجاح
 و النجاح يفقد بـ به شهيد عليه أحد ، و عصم شهيد بهما هو
 شريك حياتك .

و الكفاح لا بد أن يكون شريفاً من أجل عادات سبه و نصلاً لا بد
 أن يكون مشتركاً أن يكون معاً بد شعرت أنك وحدث هي

الفصل الثالث عشر، الوصايا العشر

سندك من كتمانك سمدك كحاج بعدك معبدك ، تصبح حياء رؤسك
معقدك بحسبك إلا معنى في الآفاق ، بك بعدك شريك حركك دارة
بالسنة بك ، سلفك في سدة ، بعدك سمشع بك بعدك
بالفعل

و كتمانك به سمدك سحيفك وشكك كتمانك به سمدك
و حركك ، و ، حل به سمدك كتمانك به سمدك كتمانك
و شعورك به سمدك هو بعدك لا ، و لا سمدك به سمدك لا سمدك
لا إذا كان في المبدأ لا تترك شريك حياتك وحده سمدك
وبعدك وسفقدان حياتك وكل معنى الحياه

عش كتمانك روحك من أحبكما

عيشي كتمانك روحك من أحبكما

و كتمانك كتمانك شريكك من حل به سمدك سمدك كتمانك
ولابد معاً

الوصية السادسة،

لقد

حتى يصعب في حبك روحك هو ، و لا سمدك مع كتمانك
لقد سمدك سمدك ، سمدك سمدك ، سمدك سمدك
و سمدك ، سمدك سمدك ، سمدك سمدك ، سمدك سمدك
و بطرات الأعين وتعبيرات لوجه

[illegible][illegible]

لو صيعة الثامنة:

تَعْمِدُ عَلَى الْخَيْرِ وَالْإِيمَانِ

[illegible]

ومن أهم الأدوار دور العشق، فكل عاشق روحاني،
ونكهة في عيشته روحاني، علاقه حب في الروح بعدو عبي
روحانية علاقه لأم علاقه لاصل ونسرة تربية
لنفسه مرعوبة بسا لها روحه وكن لايفد له في
عشقه روحاني يريد أن يشعر به مرعوب نفس لانه روح وكن
لانه روحاني عيشته عيش في روح وحب وخلق في
سماوات واسعة عن لواقع

في حارة عشق عظمي بعد عني (أحسن) كحشال في سحابة
سيرة بعد سيرة سيرة سيرة سيرة سيرة سيرة سيرة سيرة
الرماد

الوصية التاسعة:

جہاں انہیں

و بعضی معجزات کس ساس، خود بصیرت کس ساس معجزه
 است، و یکی از قشود معجزات کس حدیث است که سید معجزات
 است. کس ساس معجزات کس حدیث است که سید معجزات
 است، و حدیث کس حدیث است، و حدیث کس حدیث است
 حدیث کس حدیث است، و حدیث کس حدیث است
 و حدیث کس حدیث است، و حدیث کس حدیث است
 و حدیث کس حدیث است، و حدیث کس حدیث است

و لا عجب لا بد ان يعبر عنه
و يضرب في حمله الى كرم

ب بسو في عجب وفي سوكه
و كر يحسب به ضائق به اعه

حالا نوبت به این می‌رسد که

[illegible][illegible]

بہارِ حجاز کی مہماتِ عظیمہ : مع عبد العزیز بن سعود کثیر تر ۶
۱۸۱۷ء : کتابت درباری : نسخہ مصدقہ : بعد از ختم شدہ نسخہ

حب بلا زواج و زواج بلا حب

ما بين رقيق و غريب و داء على قلبه حب و داء حبك
 و حب حكمة و حبك كد حزن و حبك حرج و لا قلب من
 لا حياء على قلبه حب و معاشيه و لا يسأل لصد على حب
 الاحمال بشر طير

أنا يكون عاشقاً.

- أن يكون معه رفيق حياته

سأهم مع رفيق حياتك في جعل الحزن حكمة حبيبه

الإحبة الدائمة شريفة.

المرح.

ما بين رقيق و غريب و داء على قلبه حب و داء حبك
 و حب حكمة و حبك كد حزن و حبك حرج و لا قلب من
 لا حياء على قلبه حب و معاشيه و لا يسأل لصد على حب
 الاحمال بشر طير

أراك متسماً

ما بين رقيق و غريب و داء على قلبه حب و داء حبك

ما بين رقيق و غريب و داء على قلبه حب و داء حبك
 و حب حكمة و حبك كد حزن و حبك حرج و لا قلب من
 لا حياء على قلبه حب و معاشيه و لا يسأل لصد على حب
 الاحمال بشر طير

بدون خوف و بدون قلق و بدون مشکل حیاتی

الوصية الثانية عشرة:

الحياة الاقتصادية.

[illegible]

أحدهما يستعمل الآخر، يستعمل به ويستعمله، وإدخال حرف في
حرف أو عدة حروف من حرف آخر، قد لا يندرج في بعض
معانيه من (استعمل) و (استعمله) ولا (استعمله) من
الاقتصاد في حساباتك وأنت تخرج وحين تخرج من تحت
وحيث من سادج و ساء و حيث راء و حاء و بلغة المستعمل
(الملاسة) يصح حيث هو جيبه، ولا تشعر حيث مفصل عنه،
ولا تشعر أنت مدين به.

[illegible]

١٠ حتى إذا رجعتم إلى بلادكم فليكن لكم من كل شجرة ثمرة.

الأكرم من المشوية.

الوصية الثالثة عشرة:

أن تظال.

١١ إذا كان قلبك قد انزعج من كثرة ما تفعل في قلبك

لروحك.. فليكن قلبك الروحانية مستمرة تمامًا قلب محي.

١٢ إذا كان قلبك قد انزعج من كثرة ما تفعل في قلبك

فليكن قلبك مستمرا في كل شيء، فهو مستمرا

في كل شيء، وإذا كان قلبك قد انزعج من كثرة ما تفعل

فليكن قلبك مستمرا في كل شيء، فهو مستمرا

في كل شيء، وإذا كان قلبك قد انزعج من كثرة ما تفعل

استمرا واهمي، استمرا ولا ينجح أي معادة.

١٣ إذا كان قلبك قد انزعج من كثرة ما تفعل في قلبك

فليكن قلبك مستمرا في كل شيء، فهو مستمرا

معا.. والأطفال ربة الحياة ولكن ليسوا الحباء

١٤ إذا كان قلبك قد انزعج من كثرة ما تفعل في قلبك

فليكن قلبك مستمرا في كل شيء، فهو مستمرا

وحيه أكثر.. وإذا كان قلبك قد انزعج من كثرة ما تفعل

فليكن قلبك مستمرا في كل شيء، فهو مستمرا

في كل شيء، وإذا كان قلبك قد انزعج من كثرة ما تفعل

لروحها والأصل هو الحب الأكرم

حب بلا زواج و زواج بلا حب

و روحه حب ضعيف نشد كى حب - و حبه كبراً و عظيمه ،
و كى حب روح حب اطفاله نشد كى حبه روحه كسير
و عظيماً

إن حب و فيق الحية هو انصدر نكل حب فى الحية

و به شعر لأطفاله به حب - نك من لآب و لآه ، فبهم
عشرون كم حربه حب حقيقه ، صادق و عاشره و وصحة و فربه
بعضى بو حد به و غفرهم و يشون على حب و بعشرون بعد دى
حياه روحه حقيقه أسسها الحب

ب بى من لآه فى حب خو دى بعشه و به فى حب لآه
و لآه و على عكس م بصر بى شون لآه نون فى بصر
بسى ، فى لأطفاله لآه بى حب لآه و لآه بى بصرهم
حب لآه و لآه أحدهم الآخر بفرق حبهما لهم

و بهد من دعو لآه و لآه بى كبر حبهما بصره و صحة
ب به طفله و لآه بى بصره بصره بى حب

وصية الاربعة عشرة:

فصله الكبيره

روحك هو أبوك وأمي وأخوك وأختك

روحك هي أمك وأبوك وأختك وأخوك . .

و حث صبح كل شيء فى حديثه . . . و به حث صبح كل
شيء فى حديثه . . . هذه بصره بالانسان اعطى عن

لا تفتكر في قلبك أنك أفضل من الناس .
 بل تحب نفسك . بل تحب من معك . بل تحب من
 الناس في الشوارع .

وبذلك تُتَمَّعُ معاً بتحددان موقعكم من الآخر . ولا يحب
 من لا يحب نفسه . ولا يحب من لا يحب من معه . ولا يحب
 من لا يحب من معه . ولا يحب من لا يحب من معه .
 أن هذا رجل سيئ ويقول زوجته يا هذا رجل ضيق . وليس من
 معقول أن تقول أنت إن هذه امرأة سيئة . يقول زوجته بل هي
 سيئة . فكم من من . فكم من من . فكم من من .
 فكم من من . فكم من من . فكم من من .
 من الثقة . الثقة الكامنة . وانطعمانية الكرامة

أنتم بتحددان معاً درجات الثمرات من الآخر . بتحددان مدى
 من . من . من . من . من . من . من . من .
 من . من . من . من . من . من . من . من .
 من . من . من . من . من . من . من . من .
 وحصصيات الخدمة لروح . حب ألا يطلع عنها أي إنسان صديق
 أو قريب

من يحب من . من يحب من . من يحب من . من يحب من .
 من . من . من . من . من . من . من . من .
 ومهما كانت درجة قرينه ومهما كانت درجة حسن به

[illegible]

علاقة - وحيه هي علاقة شديدة - نسبية لا يعمد ذاتها، لا تكتسب حركية وحيية - نسبية قريب - نسبية - وحيث، نسبية هي حاجة إلى لطيف الثالث -

بسمه تعالی در این معجزه ما فایده فی بعضی حاصل قد متحکم فی
مذاکره و فی بعضی دیگر فی بعضی دیگر و فی بعضی دیگر
بعضی دیگر و فی بعضی دیگر بعضی دیگر و فی بعضی دیگر
بعضی دیگر و فی بعضی دیگر بعضی دیگر و فی بعضی دیگر

الوصفة السادسة عشرة:

1000

[illegible]

[illegible][illegible]

الجلسة الخامسة عشرة

المصادر

روح کی زندگی، مہربانی کی حدود، ہمسایہ کی طرح کی زندگی،

حب بلا زواج وزواج بلا حب

وفى لحظات الثورة قد ترغب المرأة فى الطلاق فعلاً، ولكنه يكون نوعاً من الاتحار، ولكنها حين تهدأ تعود إلى رشدتها وتندم على تفكيرها... ولهذا كان زمام الأمور فى يد الرجل، فهو أقل انفعالاً وأقل اندفاعاً والرصية ألا تردد هذه الكلمة على الإطلاق، ترددها - حتى وإن كانت لا يعنيه - يغرس بذور عدم الطمأنينة، وبذلك نحرم أنفسنا من أعظم متع الزواج وهى الطمأنينة. إن أردتها - كلمة الطلاق - بلا معنى، بلا قصد حقيقى، يعنى أحد أمرين: اندفاعاً أحمق أو سوء خلق وسوء نية.

إن أردتها بهذا الشكل، فإن هذا يسيء، لقدسية العلاقة، علاقة الزواج علاقة الحب.

الوصية التاسعة عشرة:

الجنس..

فى ظل زواج الحب وحب الزواج فأنت تسمع بالجنس الحقيقى... حافظ على نقاء وطهارة العلاقة الجنسية بزواجك... هذه أحاسيس طبيعية وثلقائية دعها تتحرك بتبادلية... وحساسية ورقة ورقى...

الوظائف البيولوجية للإنسان تخضع لعوامل كثيرة ولكن أهم هذه العوامل هى الحالة النفسية، إذا كان رقيقك غير مهياً بيولوجياً دعه ولكن حاول أن تفهم، ابحث عن الأسباب. أحياناً الخلل البيولوجى أو الاضطراب أو التوقف البيولوجى المؤقت يقودنا إلى خلل أو اضطراب فى مناطق أخرى.

قد تكون هناك مشكلة عاطفية بينك وبين زوجك تحتاج إلى أن تعطيهما اهتمامك ووعيك . . وقد يكون التوقف البيولوجي بدون سبب ، دعه يتحرك ، احترم موقفه البيولوجي . . ليس دائماً تتحرك الرغبات في وقت واحد ، ولكن إذا استمرت الحالة ابحث عن أسباب خفية وأسباب نفسية .

ليس من العيب وليس من الخطأ أن تعبر عن شوقك الجسدي لرفيق حياتك . . فهذا الشوق الجسدي ينضوي أساساً على شوق روحى أنت تشاق إليه كله . . والجسد أحد وسائل التعبير ، أحد وسائل التواصل ، أحد وسائل الالتصاق والالتحام والذوبان .

شيء غير سليم أن يرتبط الفراش فقط بالجنس ، شيء غير صحى أن يستقل كل منكما بفراش أو بحجرة منفصلة ، الفراش هو معنى لأن تكونا معاً . . الفراش ليس فقط الجنس ، الفراش هو جزء من الحياة ، حياة التوحد . . منذ أول يوم فى زواجكما . . وحتى نهاية العمر احرص على أن تنام كل ليلة مع رفيق عمرك فى نفس الفراش . . احرص على أن يكون هو الآخر وجه تراه قبل أن تخلد للنوم . . احرص على أن يكون هو أول وجه تراه حين تستيقظ من النوم . . وأسعدكما حفظاً هو الذى يبادر الآخر بصياح الخير . .

الوصية العشرون،

اكتبها أنت..

كل حب هو حب فريد ، كل زواج هو زواج فريد ، علاقة خاصة جداً ، من الصعب التعميم ، ولذا فإن الوصية العشرين وحتى

حب بلا زواج وزواج بلا حب

الوصية المائة من صنعك أنت . . إنها حياتك أنت . . وهي ليست
مثل حياة أي إنسان آخر . . إن لك خبرتك الخاصة ورؤياك
وفلسفتك ومفاهيمك . . إنها قصة حبك أنت فأضرب أنت الوصية
العشرين .



المفردات

الموضوع	الصفحة
الفصل الأول: غريزة الحب والزواج	٣
الفصل الثاني: الحب يقود إلى الزواج	٩
الفصل الثالث: هل يموت الحب؟	١٩
الفصل الرابع: الفرق بين الحب والزواج	٣١
الفصل الخامس: حوار المحبين	٣٩
الفصل السادس: زيجات لا يرضى عنها المجتمع	٤٧
الفصل السابع: الملل الفكرى	٥٣
الفصل الثامن: الجنس فى الحب والزواج	٥٧
الفصل التاسع: كلاكيت ثانى مرة	٦٥
الفصل العاشر: الزواج بيت	٧٣
الفصل الحادى عشر: جنس بلا حب	٧٥
الفصل الثانى عشر: العشر الطيبات والعشر السيئات	٧٧
الفصل الثالث عشر: الوصايا العشر	٨٧